

## Art contemporain et religions contemporaines

### Organisateurs

François BOESPFLUG, Faculté de Théologie Catholique de l'U.D.S.

Thierry LEGRAND, Faculté de Théologie Protestante de l'U.D.S.

- 9 h 00 Jérôme COTTIN, Faculté de Théologie Protestante de l'U.D.S.  
**Le christianisme et l'art contemporain. Étude de cas.**
- 10 h 00 Anne-Laure ZWILLING, C.N.R.S. – Laboratoire PRISME : Politique, Religion, Institutions et Sociétés : Mutations Européennes  
**L'architecture des mosquées en France : construire ou édifier ?**
- 10 h 15 *Pause*
- 11 h 15 François BOESPFLUG, Faculté de Théologie Catholique de l'U.D.S.  
**Le culte comme instance de convocation des arts. Considérations d'histoire comparée des religions.**
- 14 h 00 **Exposé d'un doctorant**  
Eric CAKPO, Faculté de Théologie Catholique de l'U.D.S.  
**Sur l'art d'inspiration chrétienne au Bénin.**
- 15 h 00 *Pause*
- 15 h 15 **Les références iconographiques dans les thèses : quelques consignes aux doctorants**  
(F. Boespflug, Th. Legrand)  
**Table ronde avec les intervenants.**